

Комитет образования администрации города Котовска  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №12 «Белочка» г. Котовска Тамбовской области

Принято на заседании  
педагогического совета  
от «30» мая 2023 г.  
Протокол №5

Нечаева  
Светлана  
А  
Вячесла  
вовна

Digitally signed by Нечаева  
Светлана Вячеславовна  
DN: c=RU, OU=  
заведующий ОУ "МБДОУ  
детский сад №12 ""  
Белочка", O=Нечаева  
Светлана Вячеславовна, E  
=ss12belochka@yandex.ru  
Reason: I am the author of  
this document  
Date: 2023.05.30  
16:51:35  
+03'00'  
Font: PDF Reader Version:  
12.0.1



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
детский сад №12 «Белочка»  
С.В. Нечаева  
Приказ №32 от «30» мая 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Бисероплетение»  
Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:  
Сергунина О.В.,  
учитель-логопед

Котовск 2023 г.

### Информационная карта

Ф.И.О. педагога	Сергунина Ольга Владимировна
Вид программы	авторская
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	Художественно-эстетическое развитие
Направленность деятельности	художественная
Способ освоения содержания образования	практический, репродуктивный,
Уровень освоения содержания образования	ознакомительный
Уровень реализации программы	Дошкольное образование
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	1 год

**Блок № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

	Информационная карта	2
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи программы	5
1.3	Содержание программы	7
1.4	Планируемые результаты	8

**Блок № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

2.1	Календарный учебный график	10
2.2	Условия реализации программы	11
2.3	Формы аттестации	11
2.4	Оценочные материалы	11
2.5	Список литературы	13

## **Блок № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **Пояснительная записка**

Теоретические обоснования, актуальность программы

Детское сердце чутко к призыву творить красоту... важно только, чтобы за призывами следовал труд. В.А. Сухомлинский.

Декоративно-прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Бисерные работы – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, бусин, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Занятия по бисероплетению развивают память, внимание, мелкую моторику рук, приучают ребенка думать, анализировать, соизмерять, сравнивать, что создает предпосылку к успешному обучению в школе. Сколько надо проявить настойчивости, трудолюбия, усердия, чтобы закончить свое «произведение» и убедиться, что все получилось так, как было задумано. Умение критически оценивать свои работы, признавать и исправлять ошибки то же дается детям не сразу. Здесь происходит большая внутренняя работа, а это важно для развития личности ребенка. Для того, чтобы ребенок мог раскрыть свои творческие возможности, своими руками изготовить изделие из бисера, необходимо овладеть навыками и умениями, знаниями о разнообразии используемых материалов. Конечно, не просто научить всему этому ребенка, это требует немало времени, энергии, желания, а главное надо самому педагогу многое знать и уметь, увлечь ребенка, внимательно и чутко относиться к его творчеству.

Программа направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Выполняя поделки и сувениры из бисера (бусин), дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Дети научатся выполнять из бисера (бусин) украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные 4 сувениры, панно. Кроме того, эти поделки – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Кружок бисероплетения создан для детей дошкольного возраста, посещающих МБДОУ «Детский сад №12 «Белочка». Занятия в кружке проводятся по расписанию, согласованному с планами учебно-воспитательной работы МБДОУ. Рабочая программа кружка рассчитана на 1 год обучения и соответствует возрастным периодам дошкольного возраста (6-7 лет).

Так как бисероплетение – это новый и достаточно сложный для детей вид декоративно-прикладного искусства. Работа планируется с учетом физических и психических особенностей и возможностей детей: большая утомляемость, короткий период внимания, вредность длительного статического напряжения, нежелательность длительного напряжения зрения. Начиная работу с детьми по бисероплетению необходимо учитывать, что при работе с бисером дети должны овладеть математическим счетом, знать основные цвета и оттенки, а эти знания присутствуют у детей, начиная с 4-летнего возраста. Кроме того, следует учитывать применение в работе опасных для здоровья детей предметов: острая проволока, ножницы, иголки, мелкий бисер и бусины.

Программа по кружковой деятельности «Бисероплетение» является прикладной, носит практико – ориентированный характер и направлена на овладение основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного восприятия личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации воспитанников.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами: ФЗ «Об образовании в РФ» №273, ФГОС ДО от 17.10.2013 №1155, Приказом Минобрнауки России №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013

Бисероплетение для ребенка не просто забава, а радостный, вдохновенный труд, возможность выразить себя, порадовать своим изделие педагога и родителей, сделать самому себе игрушку, своими руками сделать подарок, который нигде не купишь, украсить своей поделкой свой дом.

Занимаясь с ребенком декоративно-прикладным творчеством, можно проследить путь ребенка от простого знакомства с искусством бисероплетения до полноценного развития его художественно-творческих способностей.

**Цель** данной программы обучение детей различным видам техники бисероплетения

**Задачи** программы:

Обучающие:

1. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук).

2. Формировать практические умения и навыки.

3. Обучать различным навыкам работы с бисером (бусами)

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения пальцами рук;

2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;

3. Развивать произвольное внимание, логическое мышление, творческую активность, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества)

2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность;

3. Воспитывать и развивать художественный вкус.

Для успешной реализации задач в своей работе руководствуюсь принципами: - видеть в каждом ребенке личность и формировать ее - учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

**Объекты** программы Дети 6-7 лет.

**Принципы** комплектования кружка и организации работы:

- Учет интересов и способностей детей.
- Желание родителей.
- Добровольное участие.
- Учет психофизических особенностей детей

**Организационно-методическая деятельность** по реализации программы: - систематический анализ развития мелкой моторики детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции. - создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям к дидактике и возрастной психофизической специфике данного контингента детей. - создание условий для кружковой деятельности.

Каждую из предлагаемых мною тем, дети осознают в осознанности всех видов восприятий: рассматривание изделия из бисера (бусин), слушая стихи, сказки, народную музыку. Поэтому в работе с дошкольниками используются следующие приемы:

1. работа по подгруппам;
2. индивидуальная работа;
3. игровые приемы;
4. моделирование;
5. беседа, рассказ, показ, слушание;
6. совместная деятельность детей;
7. совместная деятельность детей и педагога.

Процесс обучения делится на 3 этапа:

- 1 этап – усвоение элементарных знаний и умений;
- 2 этап – расширение знаний и умений;

3 этап – углубление и совершенствование знаний и умений. **Основные принципы программы:**

- Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.
- Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.
- Изложение нового материала в доступной для детей форме.
- Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
- Постепенное усложнение при подаче нового материала
- Учет региональных особенностей культуры, рыночных и общественных отношений.
- Работа с родителями.

Работа в кружке «Бисероплетение» направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Подбран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой; занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

#### **Формы и режим занятий:**

В кружке по бисероплетению занимается 15 детей.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, всего - 31 занятие (в период с октября по май), длительность занятий 30 мин;

Занятия проводятся в соответствии с темой в форме игры. Игра, беседа, викторина – могут быть частью занятия, остальное время занимает теоретическая и практическая часть.

Планируется ведение индивидуальной работы соответствующей способностям и достижения обучающихся, т.к. данная программа требует индивидуальной работы с каждым ребенком: показ техники выполнения нанизывания бисера на проволоку (леску), плетение различными способами, оформление выполненной работы и т.д.

На занятиях атмосфера доброжелательная, дети охотно помогают друг другу. С удовольствием продолжают незаконченную работу. Проявляют большое трудолюбие, усидчивость. Охотно участвуют в выставках и конкурсах. Можно с уверенностью сказать, что у детей на определенном уровне развит творческий потенциал.

Данная программа может быть востребована педагогами детских садов (для кружковой работы), педагогами дополнительного образования, а так же теми, кто интересуется изготовлением поделок из бисера.

### **Планируемые результаты.**

К завершению обучения дети прошедшие все этапы обучения по программе:

#### **Знают:**

1. Правила техники безопасности;
2. Основы композиции и цветоведения;
3. Классификацию и свойства бисера;
4. Основные приемы бисероплетения;
5. Условные обозначения;
6. Последовательность изготовления изделий из бисера;
7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

#### **Умеют:**

1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий из бисера;
2. Составлять композицию согласно правилам;
3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
5. Выполнять основные приемы бисероплетения;
6. Самостоятельно или с помощью педагога читать и плести по простейшим схемам;
7. Изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
8. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
9. Прикреплять застёжки к украшениям;
10. Рассчитывать плотность плетения;
11. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

**Способы проверки знаний:** - самоанализ достижений (чему новому научились); - игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе; - диагностика - выставки работ для детей, родителей и сотрудников д/с.

### **Блок № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

#### **2.1. Календарный учебный график**

№	месяц	Время проведения	Форма занятия	Кол-ичество часов	Тема занятия	Место проведения
1	октябрь	15.45-16.15	Теория	1	Правила работы с бисером	Кабинет для доп. услуг
2	октябрь	15.45-16.15	Теория практика	1	Цветовая гармония	Кабинет для доп. услуг



3	октябрь	15.45-16.15	Теория практика	1	Собери бусы	Кабинет для доп. услуг
4	октябрь	15.45-16.15	Теория практика	1	листочек	Кабинет для доп. услуг
5	ноябрь	15.45-16.15	Теория практика	1	листочек	Кабинет для доп. услуг
6	ноябрь	15.45-16.15	Теория практика	1	Три петельки	Кабинет для доп. услуг
7	ноябрь	15.45-16.15	Теория практика	1	Подвеска с рыбкой	Кабинет для доп. услуг
8	ноябрь	15.45-16.15	Теория практика	1	Увеличение длины листика	Кабинет для доп. услуг
9	декабрь	15.45-16.15	Теория практика	1	Букет из рябины	Кабинет для доп. услуг
10	декабрь	15.45-16.15	Теория практика	1	Новогодняя елка	Кабинет для доп. услуг
11	декабрь	15.45-16.15	Теория практика	1	лошарик	Кабинет для доп. услуг
12	декабрь	15.45-16.15	Теория практика	1	Брелок снежинка	Кабинет для доп. услуг
13	январь	15.45-16.15	Теория практика	1	Подвеска ангелочек	Кабинет для доп. услуг
14	январь	15.45-16.15	Теория практика	1	береза	Кабинет для доп. услуг
15	январь	15.45-16.15	Теория практика	1	береза	Кабинет для доп. услуг
16	февраль	15.45-16.15	Теория практика	1	Дерево дружбы	Кабинет для доп. услуг
17	февраль	15.45-16.15	Теория практика	1	Брелок звездочка	Кабинет для доп. услуг

						услуг
18	февраль	15.45-16.15	Теория практика	1	Брошь цветов	Кабинет для доп. услуг
19	февраль	15.45-16.15	Теория практика	1	Букет незабудок	Кабинет для доп. услуг
20	март	15.45-16.15	Теория практика	1	Букет подснежников	Кабинет для доп. услуг
21	март	15.45-16.15	Теория практика	1	Букет фиалок	Кабинет для доп. услуг
22	март	15.45-16.15	Теория практика	1	Белая ромашка	Кабинет для доп. услуг
23	март	15.45-16.15	Теория практика	1	цыплята	Кабинет для доп. услуг
24	апрель	15.45-16.15	Теория практика	1	Божья коровка	Кабинет для доп. услуг
25	апрель	15.45-16.15	Теория практика	1	бабочка	Кабинет для доп. услуг
26	апрель	15.45-16.15	Теория практика	1	пчелка	Кабинет для доп. услуг
27	апрель	15.45-16.15	Теория практика	1	стрекоза	Кабинет для доп. услуг
28	май	15.45-16.15	Теория практика	1	Золотая рыбка	Кабинет для доп. услуг
29	май	15.45-16.15	Теория практика	1	Морская звезда	Кабинет для доп. услуг
30	май	15.45-16.15	Теория практика	1	медузы	Кабинет для доп. услуг
31	май	15.45-16.15	Теория практика	1	кораллы	Кабинет для доп. услуг

## 2.2. Условия реализации программы

2.2 Условия реализации программы Материально – техническое обеспечение:

- Наличие кабинета для проведения занятий в соответствии с санитарногигиеническим требованиям.
- Наличие столов для работы.
- Приобретение бисера различных цветов и оттенков.
- Наличие нитей для плетения, иголки, проволоки, лески, застежки и т. д., необходимых для рукоделия. Кадровое обеспечение
- Зам. зав по ВМР – составляет расписание кружковой работе, осуществляет педагогический контроль за выполнением программного материала.
- Руководитель программы – осуществляет организацию программного материала, обеспечивает безопасные условия для проведения занятия, несет ответственность за охрану жизни и здоровья детей.
- Медицинский работник – осуществляет врачебный контроль в процессе занятий, оказывает первую медицинскую помощь (при необходимости), ведет контроль за санитарно-гигиеническим состоянием кабинета.

## 2.3. Формы аттестации

- самоанализ достижений (чему новому научились);
- игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;
- диагностика;
- выставки работ (для детей, родителей и сотрудников д/с)

## 2.4 Оценочные материалы

Включают различные диагностические материалы (карты, тесты и т.д.), разработанные критерии оценки. Ежегодно проводится комплексный мониторинг образовательного процесса с целью: прогнозирование развития образовательной системы МБДОУ; изучение и самооценка состояния развития и эффективности деятельности. Диагностическая карта изучения реализации программы кружка по бисероплетению

№	Фамилия имя ребенка	Умение готовить рабочее место	Умение самостоя- тельно подбирать бисер по цвету	Знает основные приемы бисеропле- тения	Умение свободно ориенти- роваться в схемах	Умение работать с проволокой и леской
		Н.г к.г	Н.г к.г	Н.г к.г	Н.г к.г	Н.г к.г

Система оценки: 1 балл – показатель не сформирован;  
2 балла – сформирован слабо (проявляется отрывочно, бессистемно);

3 балла – показатель сформирован умеренно (может проявляться частично и неполно, с подсказкой);

4 балла – сформирован в достаточной степени (проявляется полно).

С детьми: На основании ФГОС ДО: П. 3.2.3. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) Для индивидуальной работы с детьми, для воспитанников, опережающих образовательную программу, для тех детей которые не усвоили программный материал Т. е. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. Из выше перечисленного следует, что результаты педагогической диагностики являются инструментом для построения педагогом индивидуальной работы с каждым воспитанником, и не могут быть использованы при оценке эффективности работы педагога. Первичная диагностика проводится в октябре, повторная - в мае. Результаты вносятся в сводную таблицу по всем образовательным областям. Результаты педагогической диагностики позволяют оптимизировать условия развития детей, определить индивидуальные образовательные траектории и, при необходимости, осуществлять их коррекцию.

- С родителями: Ежегодно проводится анкетирование родителей с целью изучения семей воспитанников, степени удовлетворенности предоставленных образовательных услуг ДОУ, выявления запросов родителей.

- С педагогами: Цель диагностики педагогов заключается в изучении результативности и выявлении противоречий педагогического процесса, успехов и трудностей педагогов. Одной из задач мониторинга педагогической деятельности является повышение уровня компетентности педагога во всех областях.

## 2.5 Список литературы

1. Л.В. Базулина, И.В. Новикова «Бисер» - Ярославль, «Академия развития», 1999
2. Э. Исакова, Т. Ткаченко «Подарки из бисера» - Ростов-на Дону, «Феникс», 2006
3. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём объёмные игрушки из бисера» Ростов-наДону, «Феникс», 2007 4.Э. Исакова, К. Стародуб, Т.Ткаченко «Сказочный мир бисера. Плетение на леске» - Ростов-на-Дону, «Феникс»,2006
5. Н.И. Бондарева «Цветы из бисера» -Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
6. Л. Аполозова «Бижутерия» - Москва, «Культура и традиции», 2001
7. Донна ДеАнжелис Дикт «Цветы из бисера в вашем доме»- Москва, «Мартин», 2007
8. М. Федотова, Г. Валюх «Цветы из бисера»- Москва, «Культура и традиции», 2005

<b>ОКТАБРЬ</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<p><b>Тема: “Правила работы с бисером”.</b>  <b>Цель:</b> Ознакомление с, материалам и инструментам , необходимым для бисероплетения.  Правила безопасности</p>	<p><b>Тема: « Цветовая гармония»</b>  <b>Цель:</b> Знать, как сочетаются цвета. Уметь подбирать бисер по размеру, качеству и цветовому сочетанию</p>	<p><b>Тема: «Собери бусы для мамы»</b>  <b>Цель:</b> Изучение возможностей детей, различение цвета, счет, моторика, работоспособность. Низание бисера или бусин в одну нитку. Научить способу закрепления первой бусинки. Тренировать умение, закреплять леску.</p>	<p><b>Тема: «Упражнение – Листочек».</b>  <b>Цель:</b> Отрабатывать умение закреплять леску, ориентирование от заданной точки (узелок). Упражняться в счете в пределах 7 . Выполнять ступенчатую инструкцию и различать 2 вида бисера. Отрабатывать умение закреплять леску. Тренировать движения пальцев рук и кисти.</p>
<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>

<p><b>Тема: «Упражнение – Листочек».</b>  <b>Цель:</b> Упражняться в счете в пределах 9. Упражняться работе в обратном направлении. Уметь различать два вида бисера. Учить детей составлять самые простые рабочие схемы, правильно пользоваться инструментами и приспособления к ним;</p>	<p><b>Тема: «Упражнение – Три петельки».</b>  <b>Цель:</b> Упражняться в счете в пределах 8. Закрепить умение работать в обратном направлении. воспитывать такие качества, как трудолюбие, усидчивость, внимание. Готовить руки к письму.</p>	<p><b>Тема: « Подвеска с рыбкой»</b>  <b>Цель:</b> Упражняться в счете до 9 . Различать два вида бисера, выполнять по ступенчатую инструкцию. Чередование бусин и бисера по схеме. Продолжать осваивать технику плоского плетения на проволоке, использовать ее вариацию. Воспитывать желание, интерес плести из бисера; развивать любознательность; вызвать радость от полученных результатов.</p>	<p><b>Тема: «Увеличение длины листика»</b>  <b>Цель:</b> Закреплять счет и умение уменьшать на один. Развивать умение читать простые схемы. Развивать мелкую моторику, образное восприятие окружающего мира.</p>
<p><b>Декабрь</b></p>			
<p><b>1 неделя</b></p>	<p><b>2 неделя</b></p>	<p><b>3 неделя</b></p>	<p><b>4 неделя</b></p>

<p><b>Тема: «Букет из рябины</b>  <b>Коллективная работа</b>          Цель: Продолжать учить детей нанизывать бисер, упражняться в счете до 7. Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творческую активность.          Возобновить знакомство с различными видами деревьев. Учить детей составлять композицию из отдельных деталей.</p>	<p><b>Тема: «Новогодняя елка»</b>          (коллективная работа)          Цель: Различать и называть бисер и стеклярус, закрепить технику «петля», упражнять в счете в пределах 6, ориентирование от заданной точки (узелок).          Учить детей составлять композицию из отдельных деталей.</p>	<p><b>Тема: «Милый и нежный Лошарик»</b>          Цель: Закреплять счет и умение уменьшать на один. Чередовать виды бисера в определенной последовательности, освоить технику «скручивание», упражнять в нанизывании бисера на леску с использованием иглы.          Воспитывать целеустремленность, интерес к плетению бисером.</p>	<p><b>Тема: Брелок для телефона «Снежинка»</b>          Цель: Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творческую активность. Закрепить технику «петля», освоить технику «кольцо», упражнять в счете в пределах 6, ориентирование от заданной точки (узелок).</p>
<b>Январь</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
-	<p><b>Тема: «Подвеска Ангелочек»</b>          Цель: Закрепление счета до 10. Закрепить технику петля, умение работать в обратном направлении. Воспитывать уважение к своему труду. Низание</p>	<p><b>Тема: «Белая береза под моим окном»</b>  <b>Коллективная работа</b>          Цель: Побуждать желание детей выполнять изделия из бисера.          Закрепление счета до 7.          Учить проговаривать свои</p>	<p><b>Тема: «Белая береза под моим окном» Коллективная работа</b>          Цель: Побуждать желание детей выполнять изделия из бисера.          Закрепление счета до 7. Учить проговаривать свои действия.          Развивать художественные способности. Возобновить</p>



	бусин по схеме с использованием бусин предыдущего ряда.	действия. Развивать художественные способности. Возобновить знакомство с различными видами деревьев.	знакомство с различными видами деревьев.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<p><b>Тема: « Дерево дружбы».</b> <b>(коллективная работа)</b> <b>Цель:</b> Различать и называть бисер и стеклярус, закрепить технику «петля», освоить технику «кольцо», упражнять в счете в пределах 5, ориентирование от заданной точки (узелок).</p>	<p><b>Тема: Брелок для папы - «Звездочка»</b> <b>Цель:</b> закрепить технику «кольцо» и «параллельное низание», чередовать круглые бусины и «рис», ориентация от заданной точки, низывание бисера на леску с использованием иглы, чередуя бисер разного размера и цвета, упражнять в счете в пределах 8.</p>	<p><b>Тема: Брошь «Весенний цветок».</b> Коллективная работа. <b>Цель:</b> Низание бусин по схеме с использованием бусин предыдущего ряда .Закрепить умение плетения навстречу друг к другу. Закреплять навыки счета. Учить решать композиционные задачи. Развивать внимание и усидчивость. Готовить руки к письму.</p>	<p><b>Тема: « Букетик незабудок для мамы» Коллективная работа ( продолжение)</b> <b>Цель:</b> Закреплять счет и умение уменьшать на один. Освоить технологический прием плетения «продеть в замок». Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма и зрительную память. Готовить руки к письму</p>
<b>МАРТ</b>			

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>Тема:</b> «Букетик подснежников».</p> <p><b>Коллективная работа.</b></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать учить плести, уже знакомыми способами плетения. Учить разбираться в схемах. Воспитывать аккуратность и усидчивость. развивать чувство ритма. Закреплять приметы весны, весенние месяцы.</p>	<p><b>Тема:</b> «Букетик фиалок»</p> <p><b>Коллективная работа.</b></p> <p><b>Цель:</b> Освоить технику кругового плетения. Развивать трудовые навыки, умение доводить дело до конца. Развивать творческую и трудовую активность стремление к самостоятельной деятельности. Воспитание трудолюбия, усидчивости, внимания. . Учить детей составлять композицию из отдельных лепестков.</p>	<p><b>Тема:</b> Белая ромашка.</p> <p><b>Коллективная работа.</b></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>Последовательность в выполняемой работе. Нанизывание бусин на нить с опорой на одну из предложенных схем. Закрепление умения низания бусин по схеме. Побуждать к проговариванию своих действий.</p>	<p><b>Тема:</b> Пасхальные цыплята.</p> <p><b>Коллективная работа.</b></p> <p><b>Цель:</b> Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творческую активность. Продолжать закреплять счет. Воспитывать целеустремленность, интерес к плетению бисером. Учить детей составлять композицию из отдельных частей.</p>
<b>Апрель</b>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>Тема:</b> «Божья коровка»</p> <p><b>Цель:</b> Закреплять умение детей работать по технике</p>	<p><b>Тема:</b> Бабочка - Красавица</p> <p><b>Цель:</b> Закрепить технику «петелька», «параллельное низание», чередование</p>	<p><b>Тема:</b> «Труженица пчелка»</p> <p><b>Цель:</b> Закрепление техники «петелька», ориентация от заданной</p>	<p><b>Тема:</b> «Стрекоза»</p> <p><b>Цель:</b> Закрепление умения низания бусин по схеме с использованием бусин предыдущего ряда. Закрепить</p>

<p>параллельного плетения, плетения дугами и петельками. Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творческую активность. Продолжать закреплять счет.</p>	<p>стекляруса и бисера, ориентация, выполнение поэтапной инструкции, счет в пределах 20, внимание, память.</p>	<p>точки (стеклярус), счет в пределах 10. Закрепление техники «параллельное низание». Познакомить с разнообразием насекомых.</p>	<p>технику выполнения поэтапной конструкции, счет в пределах 7. Воспитывать аккуратность, усидчивость.</p>
<p><b>МАЙ</b></p>			
<p><b>1 неделя</b></p>	<p><b>2 неделя</b></p>	<p><b>3 неделя</b></p>	<p><b>4 неделя</b></p>
<p><b>Тема: «Этот таинственный подводный мир. Золотые рыбки».</b> <b>Коллективная работа.</b> <b>Цель:</b> Закрепить технику «параллельное плетение», закрепить счет в пределах 20, следовать заданной последовательности чередования разных оттенков одного цвета. Развивать глазомер, мелкую моторику</p>	<p><b>Тема: «Этот таинственный подводный мир. Морские звезды».</b> <b>Коллективная работа.</b> <b>Цель:</b> Закрепить технику «параллельное плетение», закрепить счет в пределах 20, следовать заданной последовательности чередования разных оттенков одного цвета. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать</p>	<p><b>Тема: «Этот таинственный подводный мир. Медузы и водоросли».</b> <b>Коллективная работа.</b> <b>Цель:</b> Закрепить технику «параллельное плетение», закрепить счет в пределах 20, следовать заданной последовательности чередования разных оттенков одного цвета. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки</p>	<p><b>Тема: «Этот таинственный подводный мир. Кораллы».</b> <b>Коллективная работа.</b> <b>Цель:</b> Закреплять знания и умения, полученные на предыдущих занятиях, обогащать словарный запас, учить видеть красоту в окружающих предметах. Развивать чувство цвета, ритма, творческие способности, воображение, образное мышление, чувство прекрасного. Воспитывать чуткое и бережное отношение к живой природе и ее</p>

<p>пальцев рук, технические навыки и умения.</p> <p>Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.</p> <p>Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p>	<p>развитию внимания, мышления, памяти.</p> <p>Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p>	<p>и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.</p> <p>Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p>	<p>обитателям, аккуратность, усидчивость; вызывать эмоциональный отклик, создавать положительный настрой.</p>
--	--	---	---